

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

Программа одобрена Ученым советом

Протокол № 2

« 24 » февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____ Н. В. Багрова

« 24 » февраля 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Светодизайн в интерьере: проектирование систем освещения»

Новосибирск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
1.1	Цель реализации программы	3
1.2	Планируемые результаты обучения	3
1.3	Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы	4
1.4	Трудоемкость обучения	4
1.5	Форма обучения	4
1.6	Режим занятий	4
2	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5
2.1	Учебный план.....	5
2.2	Календарный учебный график	5
2.3	Рабочие программы дисциплин (модулей)	5
2.3.1	Дисциплина «Светодизайн в интерьере: проектирование систем освещения»	5
3	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
3.1	Кадровое обеспечение.....	9
3.2	Формы, методы и технологии	9
3.3	Материально-технические условия	10
3.4	Методические материалы	10
4	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с трудовыми функциями специалиста в области светодизайна и проектирования систем освещения интерьера.

Свет является важной и неотъемлемой составляющей дизайн-проекта интерьера. Значительная часть времени человек проводит в условиях искусственного освещения, что требует профессионального понимания не только физических характеристик света, но и психологии его воздействия на человека.

Неправильно организованная система освещения способна существенно снизить функциональные и эстетические качества интерьера. Грамотно сформированная световая эргономика пространства обеспечивает комфорт, безопасность и выразительность архитектурной среды. В процессе обучения слушатели получают теоретические знания и практические навыки проектирования систем освещения жилых и коммерческих интерьеров.

Программа формирует навыки работы со светом как инструментом создания концептуально и функционально обоснованного проектного решения, включая разработку сценариев освещения, расчет параметров, подбор оборудования и оформление рабочей документации. В основе программы лежит комплексный подход, учитывающий, как технические характеристики световых систем, так и их влияние на психоэмоциональное состояние человека.

1.1 Цель реализации программы

Целью реализации программы «Светодизайн в интерьере: проектирование систем освещения» является формирование и развитие у обучающихся теоретических и практических знаний в области проектирования систем освещения жилых и коммерческих интерьеров, включая разработку концепции, проектного решения и оформление рабочей документации.

Обучение по программе повышения квалификации «Светодизайн в интерьере: проектирование систем освещения» способствует достижению шестого уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Специалист по световому дизайну и проектированию инновационных осветительных установок», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 27 сентября 2018 г. N 598н.

1.2 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных (ПК) компетенций (трудовых функций):

А/02.6 - Художественно-техническая разработка светодизайн-проектов объектов и инновационной осветительной установки

Знания:

- Профессиональная терминология в области светодизайна;
- Основы светотехники и фотометрии
- Требования технических регламентов, сводов правил, стандартов в области проектирования инновационных осветительных установок;
- Психология и физика взаимодействия света с человеком и предметами;
- Интеграция освещения в потолочные системы;
- Интеграция освещения в системы «умный дом»;
- Основные виды освещения и типы используемого оборудования;
- Организация освещения в различных типах помещений.

Умения:

- Анализировать информацию, необходимую для работы над светодизайн-проектом объектов и инновационной осветительной установкой;
- Находить светодизайнерские решения с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;
- Учитывать при проектировании объектов характеристики световых приборов и систем управления, свойства используемых материалов и технологии реализации светодизайн-проектов;
- Обосновывать принимаемые дизайнерские решения;
- Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета;
- Формировать психоэмоциональный фон человека при помощи сценариев освещения;
- Подбирать оборудование и его количество в соответствии с нормами освещенности и техническими характеристиками;
- Создавать различные сценарии освещения и организовывать зонирование пространства светом;
- Грамотно продумывать управление сценариями освещения;
- Использовать биодинамическое освещение и интеграцию в системы «умный дом»;
- Грамотно составлять раздел «освещение» в рабочей документации;
- Налаживать своевременное взаимодействие с подрядчиками по потолочным натяжным системам.

Практический опыт:

- Разработка дизайн-макета освещения объектов.

Программа разработана на основе:

Профессионального стандарта «Специалист по световому дизайну и проектированию инновационных осветительных установок», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 27 сентября 2018 г. N 598н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 октября 2018г., регистрационный N 52415).

Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих Разделы «Общепрофессиональные квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях» и «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях», утвержденные Постановлением Минтруда РФ от 21.08.1998 N 37(редакция от 15.05.2013), по профессии Художник-конструктор (дизайнер).

1.3 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Проектирование освещения в интерьере» лица, имеющие/получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

1.4 Трудоемкость обучения

Объем программы: 72 часов

Срок обучения: 2 месяца

1.5 Форма обучения

Форма обучения: заочная, исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.6 Режим занятий

В течение всего учебного года. Занятия проходят по мере комплектования учебных групп.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

См. Приложение

2.2 Календарный учебный график

Обучение по ДПП проводится в соответствии с учебным планом. Даты начала и окончания освоения ДПП определяются графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий по ДПП и (или) договором об оказании образовательных услуг.

№	Наименование дисциплины (разделов, модулей)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	Всего
1	Основы светодизайна: психология, физика и технические параметры света.	8								8
2	Нормативные требования и управление системами освещения.		8							8
3	Рабочая документация по освещению и типовые ошибки проектирования.			8						8
4	Освещение в кухне - гостиной				8					8
5	Освещение в спальне					8				8
6	Освещение в детской						8			8
7	Освещение в СУ, прихожей, гардеробной							8		8
8	Освещение в коммерческом сегменте								8	8
9	Итоговая аттестация								8	8
Всего:		8	16	72						

2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

2.3.1 Дисциплина «Светодизайн в интерьере: проектирование систем

освещения»

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения модуля «Светодизайн в интерьере: проектирование систем освещения» является формирование и развитие у обучающихся теоретических и практических знаний в области проектирования систем освещения жилых и коммерческих интерьеров, включая разработку концепции, проектного решения и оформление рабочей документации.

Основные задачи изучения дисциплины:

- Формирование понимания роли систем освещения в создании функционально и эстетически обоснованного интерьерного решения.
- Освоение нормативных требований и методов расчета параметров освещенности в жилых и коммерческих интерьерах.
- Развитие навыков разработки проектных решений освещения с учетом психоэмоционального воздействия света и сценарного управления.
- Освоение принципов подбора светотехнического оборудования и систем управления освещением.
- Формирование навыков оформления раздела «Освещение» в составе рабочей документации.
- Анализ типовых ошибок проектирования систем освещения и способов их предупреждения.
- Формирование у слушателей способности представлять и обосновывать проектное решение освещения в составе итогового проектного альбома.

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование работ	Кол-во часов
1	Лекции	16
2	Практические занятия	16
3	Самостоятельная работа	40
	ИТОГО	72

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины, слушатель должен **знать**:

- базовую профессиональную терминологию и основные единицы измерения в области светотехники;
- типы освещения и виды светотехнического оборудования;

уметь:

- самостоятельно выполнять проектирование систем освещения интерьера;
- составлять раздел «Освещение» в составе рабочей документации;
- подбирать необходимый тип и количество светотехнического оборудования;
- разрабатывать сценарии освещения;

владеть:

- навыками расчета параметров и количества светотехнического оборудования.

Содержание дисциплины:

Темы и содержание дисциплины: Курс состоит из 8 тем.

Тема № 1. Основы светодизайна: психология, физика и технические параметры света

Базовые знания по психологии и физике света, основные технические параметры и нормативные требования для различных типов помещений. Роль систем освещения в формировании комфортной и функциональной среды.

Тема № 2. Нормативные требования и управление системами освещения

Нормативные требования к освещенности помещений. Типы освещения. Схемы и системы управления освещением, примеры организации управления. Обзор систем «умный дом» и возможные схемы построения управления.

Тема № 3. Рабочая документация по освещению и типовые ошибки проектирования

Тема № 4. Освещение в кухне - гостиной

Основные методы и приемы проектирования освещения кухни-гостиной. Зонирование пространства светом, световая эргономика. Типовые ошибки и способы их решения.

Тема № 5. Освещение в спальне

Основные методы и приемы освещения в спальне. Основные ошибки и методы их решения. Зонирование пространства светом, световая эргономика

Тема № 6. Освещение в детской

Основные методы и приемы освещения в детской. Основные ошибки и методы их решения. Зонирование пространства светом, световая эргономика.

Тема № 7. Освещение в СУ, прихожей, гардеробной

Особенности проектирования освещения помещений вспомогательного назначения. Световая эргономика, требования к защите оборудования, типовые ошибки и способы их устранения.

Тема № 8. Освещение в коммерческом сегменте

Основные методы и приемы освещения в ритейле. Освещение в примерочных. Основные ошибки и методы их решения. Световая эргономика.

Формы и процедуры текущего контроля

Задания для самостоятельной работы. Все практические задания выполняются слушателями самостоятельно на основе изученных лекционных материалов и методических рекомендаций. Результаты выполнения представляются и обсуждаются на практических вебинарах с преподавателем.

Тема № 1. Основы светодизайна: психология, физика и технические параметры света

Задание 1. Анализ освещения реального объекта.

Слушателю предлагается посетить объект гастрономического или коммерческого назначения (ритейл, бутик, выставка, галерея и т.п.) и подготовить аналитическое описание восприятия освещения: определить характер световой среды, отметить положительные и отрицательные решения, сформулировать выводы.

Тема № 2. Нормативные требования и управление системами освещения

Задание 1. Расчет освещенности и анализ проектного решения.

Слушателю предлагается на одном из предоставленных учебных планов освещения выполнить расчет параметров освещенности, сопоставить полученные результаты с нормативными требованиями, выявить возможные ошибки и недочеты в проектном решении.

Тема № 3. Рабочая документация по освещению и типовые ошибки проектирования

Задание 1. Анализ раздела рабочей документации. Слушателю предлагается на основе одного из предоставленных учебных разделов «Освещение» выполнить анализ структуры документации, выявить отсутствующие материалы, комментарии и обозначения, указать допущенные ошибки.

Тема № 4. Освещение в кухне-гостиной

Задание 1. Проектирование системы освещения кухни-гостиной.

Слушателю предлагается создать сценарии освещения в кухне-гостиной, обосновать выбранное решение и выбранное оборудование.

Тема № 5. Освещение в спальне

Задание 1. Проектирование системы освещения спальни.

На основе предоставленного плана разработать проект освещения, описать сценарии освещения, их назначение и влияние на восприятие пространства, обосновать выбор оборудования.

Тема № 6. Освещение в детской

Задание 1. Проектирование системы освещения детской.

На основе предоставленного плана разработать проект освещения с учетом функциональных зон, требований к безопасности и световой эргономике, обосновать выбор оборудования и сценариев освещения.

Тема № 7. Освещение в спальне и СУ

Задание 1. Проектирование системы освещения помещений вспомогательного назначения.

На основе предоставленного плана разработать проект освещения, описать сценарии работы системы, их функциональное назначение, обосновать выбор оборудования.

Тема № 8. Освещение в коммерческом сегменте

Задание 1 Проектирование системы освещения коммерческого объекта.

На основе одного из предоставленных учебных планов разработать проект освещения коммерческого пространства, описать выбранную схему освещения, обосновать сценарии и выбор оборудования.

Итоговое аттестационное задание

Для прохождения итоговой аттестации обучающемуся необходимо представить итоговый проектный альбом, сформированный на основе выполненных в ходе обучения практических заданий. Альбом должен включать проектные решения систем освещения жилых и коммерческих помещений, выполненные в рамках курса, и содержать:

- схемы размещения светотехнического оборудования с привязками;
- ведомости оборудования;
- схемы управления с группами включения;
- обоснование световых сценариев и выбора оборудования.

Итоговая работа предоставляется в электронном виде в формате pdf. По результатам выполнения итогового задания выставляется зачет.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

Основная литература:

1. СНиП 23-05-95. Естественное и искусственное освещение. - М.: ГП ЦПП, 1995.
2. МГСН 2.06-99. Естественное, искусственное и совмещенное освещение. -М.: ГУП «НИАЦ», 1999.
3. МГСН 2.01-99. Энергосбережение в зданиях. Нормативы по теплозащите и тепловодоэлектроснабжению. - М.: ГУП «НИАЦ», 1999.
4. МГСН 4.12-97. Лечебно-профилактические учреждения. М.: -ГУП «НИАЦ », 1998.
5. ГОСТ 24940-96. Здания и сооружения. Методы измерения освещенности.
6. ГОСТ 17677-82. Светильники. Общие технические условия.
7. ГОСТ 8607-82. Светильники для освещения жилых и общественных зданий. Общие технические условия.
8. ГОСТ 14254-80. Оболочки. Системы защиты.
9. ВСН 59-88. Электрооборудование жилых и общественных зданий. Нормы проектирования. - М: Стройиздат, 1990.
10. Пособие по расчету и проектированию естественного, искусственного и совмещенного освещения. - М.: Стройиздат, 1985.
11. Кнорринг Г.М., Фадин И.М., Сидоров В.Н. Справочная книга для проектирования электрического освещения. - С-Пб.: Энергоатомиздат, 1992.
12. Справочная книга по светотехнике. Под ред. Ю.Б. Айзенберга - 2-е изд., - М.: Энергоиздат, 1995.
13. Герсонская В.И. Таблицы удельной мощности для светильников прямого света с типовыми кривыми силы света. - Светотехника, 1986. № 8. NormaCS® (NRMS10-04308) www.normacs.ru 10.08.2009 17:48 Пособие к МГСН 2.06-99 Расчет и проектирование искусственного освещения помещений общественных зданий
14. Шмаров И.А. Применение свойств сферической симметрии светового поля в светотехнических расчетах. - Вестник отделения строительных наук РААСН. Выпуск 2, 1999.
15. Правила устройства электроустановок. Раздел VI. Электрическое освещение.

Дополнительная литература:

1. Кэтрин Соррел. «Пространство и свет в современном интерьере». Коладезь, 2007 г.
2. Келер В., Лукхардт В. «Свет в архитектуре: Свет и цвет, как средства архитектурной выразительности», Стройиздат, 1961 г.
3. Кривошеев М.И., Кустарев А.К. «Цветовые измерения», Энергоатомиздат, 1990 г.

3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по дополнительным профессиональным программам в НГУАДИ ведется на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № ЛО35-00115-54/00119506 от 26.02.2020 г., выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

3.1 Кадровое обеспечение

Основной состав научно-педагогических кадров представлен работниками, имеющими ученую степень (кандидат/доктор наук), ученое звание (доцент/профессор), высококвалифицированными специалистами из числа руководителей и ведущих специалистов органов власти, специалистами-практиками предприятий и организаций.

3.2 Формы, методы и технологии

Обучение организовано с использованием активных форм учебного процесса, направленных на практико-ориентированные компетенции слушателей. В учебном процессе используются дистанционные образовательные технологии, синхронные и асинхронные формы проведения занятий.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, задания для самостоятельной работы и итоговое задание, объем которых определен учебным планом.

3.3 Материально-технические условия

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий на базе ИДО НГУАДИ в электронно-информационной образовательной среде института дополнительного образования (далее — ЭИОС ИДО НГУАДИ) LMS Moodle.

Материально-технические условия включают в себя:

- электронные ресурсы библиотеки НГУАДИ и специализированных сайтов;
- организационные механизмы доступа, контроля и администрирования ресурсов и их использования LMS Moodle.

3.4 Методические материалы

1) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

2) Положение о внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

3) Порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительного профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы по ДПП включают практические работы, выполняемые по темам курса, а также итоговое аттестационное задание.

Реализация программы повышения квалификации «Светодизайн в интерьере: проектирование систем освещения» завершается итоговой аттестацией.

Для прохождения итоговой аттестации обучающемуся необходимо представить итоговый проектный альбом, сформированный на основе выполненных в ходе обучения практических заданий. Альбом должен содержать проектные решения систем освещения жилых и коммерческих помещений, схемы размещения светотехнического оборудования с привязками, ведомости оборудования, схемы управления с группами включения, а также обоснование световых сценариев и выбора оборудования.

Итоговая работа предоставляется в электронном виде в формате pdf. По результатам проверки итоговой работы выставляется отметка по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено».

Итоговая отметка «зачтено» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой,

способному к самостоятельному применению полученных знаний в профессиональной деятельности.

Итоговая отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов, допустившему существенные ошибки в выполнении заданий и не справившемуся с итоговой аттестационной работой.

Составитель программы:

Янковский С.В., Главный архитектор проектов светотехнической компании «Перспектива света».

СОГЛАСОВАНО

И. о. директора ИДО

_____ О. В. Морозова

Начальник УРО

_____ Н. С. Кузнецова

И. о. начальника ОМО

_____ О. А. Усова

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

План одобрен Ученым советом

Протокол № 2

« 24 » февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____/Н. В. Багрова/

« 24 » февраля 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Светодизайн в интерьере: проектирование систем освещения»

Цель: формирование профессиональных компетенций в области проектирования систем освещения жилых и коммерческих интерьеров, включая разработку концепции, проектного решения и оформление рабочей документации.

Категория слушателей: лица, имеющие/получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Объем программы: 72 часов

Форма обучения: заочная, исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Итоговая аттестация: зачет

Документ: удостоверение о повышении квалификации

№	Наименование дисциплины/ раздела/ модуля	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекция	Практика	С/Р	
1.	Основы светодизайна: психология, физика и технические параметры света.	8	2	2	4	
2.	Нормативные требования и управление системами освещения.	8	2	2	4	
3.	Рабочая документация по освещению и типовые ошибки проектирования.	8	2	2	4	
4.	Освещение в кухне - гостиной	8	2	2	4	
5.	Освещение в спальне	8	2	2	4	
6.	Освещение в детской	8	2	2	4	
7.	Освещение в СУ, прихожей, гардеробной	8	2	2	4	
8.	Освещение в коммерческом сегменте	8	2	2	4	
9.	Итоговая аттестация	8	0	0	8	зачет
	Итого	72	16	16	40	

И. о. директора ИДО
Начальник УРО
И. о. начальника ОМО

О. В. Морозова
Н. С. Кузнецова
О.А. Усова